



FOTO: SYLWIA KOPU

Wyróżnienie nadane przez „Accademia dei Rampanti” „Złoty Obelisk” dla humanistki

O. Sylwester Bartoszewski, OFMConv

Dnia 24 listopada ub. r. prezes Akademii dei Rampanti, pan Mikołaj Winnicki wręczył „Złoty Obelisk” badaczce literatury polskiej i porównawczej pani profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej.

Liczni Polacy związani są z miastem Padwą przynajmniej od XVI w., kiedy to pojawiali się tu, aby studiować na Padewskim Uniwersytecie. Były to czasy, gdy rektora uniwersytetu na jeden rok wybierano spośród studentów. I zdarzyło się, że na rok rektorem tegoż Uniwersytetu wybrano Jana Zamoyskiego, który tak bardzo przejął się wzorem Republiki Weneckiej, do której Padwa należała, że gdy po powrocie do kraju, pełnił ważne funkcje polityczne, pragnął w Polsce stworzyć republikę (rzeczpospolitą) według wzorca rzymskiego i weneckiego. Potem żywe więzi z Padwą Polacy utrzymywali poprzez kult św. Antoniego i w Bazylice Świętego od ponad 400 lat zostawiali swoje ślady, a niekiedy także własne groby.

Obecnie także jest w Padwie znaczna grupa Polaków, którzy gromadzą się na wspólnych Mszach świętych przy Bazy-

APEL O POMOC W ODNOWIENIU „POLSKIEJ KAPLICY” W BAZYLICE ŚW. ANTONIEGO

Gorąco pragniemy odnowić „Polską Kaplicę” nie tylko jako pamiątkę przeszłości, ale pragniemy ją ożywić, aby stanowiła także współczesne świadectwo Polaków wiernych chrześcijańskiej wierze oraz czci dla świętego Antoniego. Dlatego zwracamy się o pomoc w sfinansowaniu dalszych prac renowacyjnych. Ofiary można przysyłać na ten sam numer konta, na które wpłaca się prenumeratę na „Posłańca”, ale z informacją: „na remont polskiej kaplicy w Padwie”.

O. SYLWESTER BARTOSZEWSKI, franciszkanin z Padwy

Przypominamy numer i tytuł konta: 40 1020 3352 0000 1402 0010 8779
Klasztor OO. Franciszkanów, 91-520 ul. Okólna 185.

lice św. Antoniego, a także na okazyjnych zebraniach polskiej wspólnoty. Od 1994 r. istnieje w regionie weneckim włosko-polskie stowarzyszenie kulturalne, które podejmuje i wspiera różne inicjatywy, mające na uwadze wzajemną promocję kultury naszych narodów. Niedawno powstała nowa inicjatywa kulturalna, nawiązująca do akademii z czasów renesansu, utworzonych przez padewskich studentów, która przyjęła nazwę: „Accademia dei Rampanti”. Według słownika rzeczownik „rampante” oznacza pnące, zwłaszcza takie, które jest ozdobą w herbach. Symbolem tej „Akademii” jest obelisk, utworzony według wzoru obelisków zakończonych krzyżem, jakie papież Sykstus V umieszczał w różnych miejscach Rzymu. „Accademia dei Rampanti” wręcza takie obeliski osobom szczególnie zasłużonym dla humanistycznej i chrześcijańskiej kultury.

Dnia 24 listopada 2011 r. prezes Akademii „dei Rampanti”, pan Mikołaj Winnicki

wręczył „Złoty Obelisk” zasłużonej badaczce literatury polskiej i porównawczej pani profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej. Z laudacji, jaką wygłosił prof. Mirosław Lenart, rektor Akademii „dei Rampanti” dowiadujemy się, że pani Profesor jest członkiem wielu polskich towarzystw naukowych, zaangażowana jest w liczne programy i prace badawcze z dziedziny kultury i literatury, a jej obecne zainteresowania dobrze oddaje temat jednego z ostatnich programów badawczych, któremu przewodniczy: „Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej”.

Wręczenie „Złotego obelisku” odbyło się w „Polskiej Kaplicy”, po Mszy świętej, inaugurującej odnowiony w niej ołtarz, którą o. Sylwester Bartoszewski sprawował w intencji odznaczonej pani Profesor. W uroczystościach tych uczestniczyli także: polski konsul z Mediolanu, pan Krzysztof Strzałka, o. Francesco Trolese, opat benedyktynów z klasztoru św.

Justyny oraz prof. Leopoldo Saracini, prezes stowarzyszenia „Veneranda Arca”, troszczącego się o Bazylikę w imieniu Stolicy Apostolskiej.

Przypomnijmy w tym miejscu, że prezes Akademii, pan Mikołaj Winnicki ofiarował środki na odnowienie ołtarza. ●



FOTO: SYLWIA KOPU

Uczestnicy odznaczenia „Złotym Obeliskiem”; u góry od lewej: prof. Mirosław Lenart, rektor Akademii „dei Rampanti”, Krzysztof Strzałka, polski konsul z Mediolanu, dr Mikołaj Winnicki, prezes tejże Akademii, poniżej: z kwiatami – pani profesor Alina Nowicka-Jeżowa oraz Elżbieta Barabara Lenart, rzeźbiarka, konserwatorka dokonująca odnowy ołtarza. „Złoty Obelisk” i towarzyszący mu dyplom.



FOTO: SYLWIA KOPU